

Wie bemale ich Zinnfiguren?

Es bieten sich verschiedene Bemalungstechniken an, die in den Anschaffungskosten des Materials sehr unterschiedlich sind:

1. Bemalung mit Künstler-ölfarben
2. Lackfarben
3. Wasserfarben

zu 1. : Diese ist die edelste Art, Zinnfiguren zu bemalen, weil die Farbenqualität und die Haltbarkeitsdauer der hochwertigen Ölfarben ein optimales Ergebnis möglich machen. Allerdings ist der Preis der Anschaffung für eine Grundausstattung auch am höchsten. Sparen Sie dennoch nicht! Achten Sie auf eine große Pigmentdichte der Farben. Es lohnt sich!

Für die Ölmalerei ist es nötig, die Figur vorher zu waschen und zu grundieren. Es eignet sich ein gut saugender weißer Vorlack (z. B. Fenstervorlack oder Zinngrundierung, erhältlich bei Rieger, Adresse s. umseitig). Möglich ist auch die Verwendung von Plaka. Antrocknungsdauer ca. 24 Std.! Danach setzen Sie die Bemalung mit gut verdünnten (mit Malmittel) Ölfarben fort. Zu dickes Auftragen führt dazu, daß Sie die sehr feine Gravur einer Flachfigur unkenntlich machen würden.

zu 2. : Lackfarben garantieren ebenfalls gute Haltbarkeit und Deckkraft, und der Umgang mit ihnen ist wesentlich einfacher, als der mit Ölfarben. Nach dem Abwaschen und Trocknen der Figur können Sie direkt mit der Bemalung beginnen. Das Mischen der Lackfarben untereinander ist heute bei fast allen Produkten möglich. Um eine bessere Deckkraft zu erzielen, empfiehlt es sich, die Farben vor Gebrauch nicht zu schütteln, sondern vom Bodensatz der Dose eine Probe auf einen Deckel zu geben und nach Bedarf zu verdünnen.

zu 3.: Hierzu eignen sich Deckfarben aus einem Malkasten, wie er in fast jedem Haushalt vorhanden ist. Eine Grundierung ist unbedingt erforderlich. Es eignet sich am besten Plaka weiß. Denken Sie immer daran, die Figur vor dem Bemalen zu waschen. Nach dem Trocknen der Farben ist es nötig, die Figur mit klarem Mattlack zu überziehen. Anfängern ist diese Bemalungsweise wegen der geringen Kosten sehr zu empfehlen, jedoch mangelt es ihr an Haltbarkeit.

Allgemeines: Gute Pinsel sind das A und O jeglicher Bemalung! Verwenden Sie nur Marderhaar Pinsel, Stärke 00-2. Lediglich zum Grundieren lassen sich billigere Pinsel verwenden.

Zinnfiguren haben durch das Gußverfahren scharfe Kanten, den sogenannten Gußgrat, der mit einem scharfen Taschenmesser o.a. entfernt werden muß. V O R S I C H T !!! Schnell ist ein dünnes Teilchen der Figur abgebrochen.

Sollte Ihr Interesse über dieses Faltblatt hinausgehen, stehe ich Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Verfügung.

Viel Freude und Erfolg!!!  
Ihr

bemalung1

Karl-Werner Rieger  
Zinnfiguren-Gravuren-Bemalung  
Hufenkamp 4  
24119 Kronshagen  
Tel.: 0431/ 528333